Тема: «Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.)  
  
І. Робота над темою  
  
        Г. Гейне – один із представників романтизму. Визнання йому принесла збірка «Книга пісень», надрукована в 1827 році, куди ввійшли ранні твори поета. Збірка складається з чотирьох розділів: «Юнацькі страждання», «Ліричне інтермецо», «Знову на Батьківщині»,  
  
«Північне море».  
  
1.Опрацюйте матеріал підручника на стор. 58 та з’ясуйте центральну  тему кожного розділу. Запишіть в зошит.  
  
2.Прочитайте виразно вірш «На півночі кедр одинокий».  
  
3.Складіть паспорт – характеристику твору (визначте жанр, тему, ідею,художні засоби, образ – символ, сюжет та стиль ).  
  
         Цей вірш можна вважати взірцем романтичної поезії. Саме через образи природи автор передає свої почуття. В цьому вірші любовне розчарування переростає в трагедію самотності людини в бездуховному світі.  
  
4.Виразно прочитайте вірш «Не знаю, що сало зо мною…».  
  
5.Дайте відповідь на запитання та виконайте завдання до прочитаного на стор.60 (усно).  
  
6.Виразно прочитайте вірш «Коли розлучаються двоє…». Спробуйте відтворити історію кохання , про яку розповідає автор.  
  
7.Дайте відповідь на запитання та виконайте завдання до прочитаного на стор. 62 (усно).  
  
8. – Яким ви бачите ліричного героя? Перевірте:  чи співпадає ваша точка зору з моєю.  
  
         \* Ліричний герой – справжній романтик. Він закоханий, щирий, відвертий, проте дуже вразливий. Трагедію кохання він сприймає не лише як особисту, а як катастрофу світову, тобто він не зосереджений тільки на своїх особистих переживаннях.  
  
        Звичайно, ви не могли не помітити, що в творах наявні фольклорні елементи. Збірка «Книга пісень» має жанрові особливості. Зустрічаються і вірші в стилі народної пісні, балади, романси, сонети, пейзажні замальовки, вірші на випадок, вірші – роздуми, сатиричні мініатюри.  
  
ІІ. Домашнє завдання: вивчити вірш напам’ять «Не знаю, що стало зо мною…», стор. 58 - 62 (читати, ереказувати).